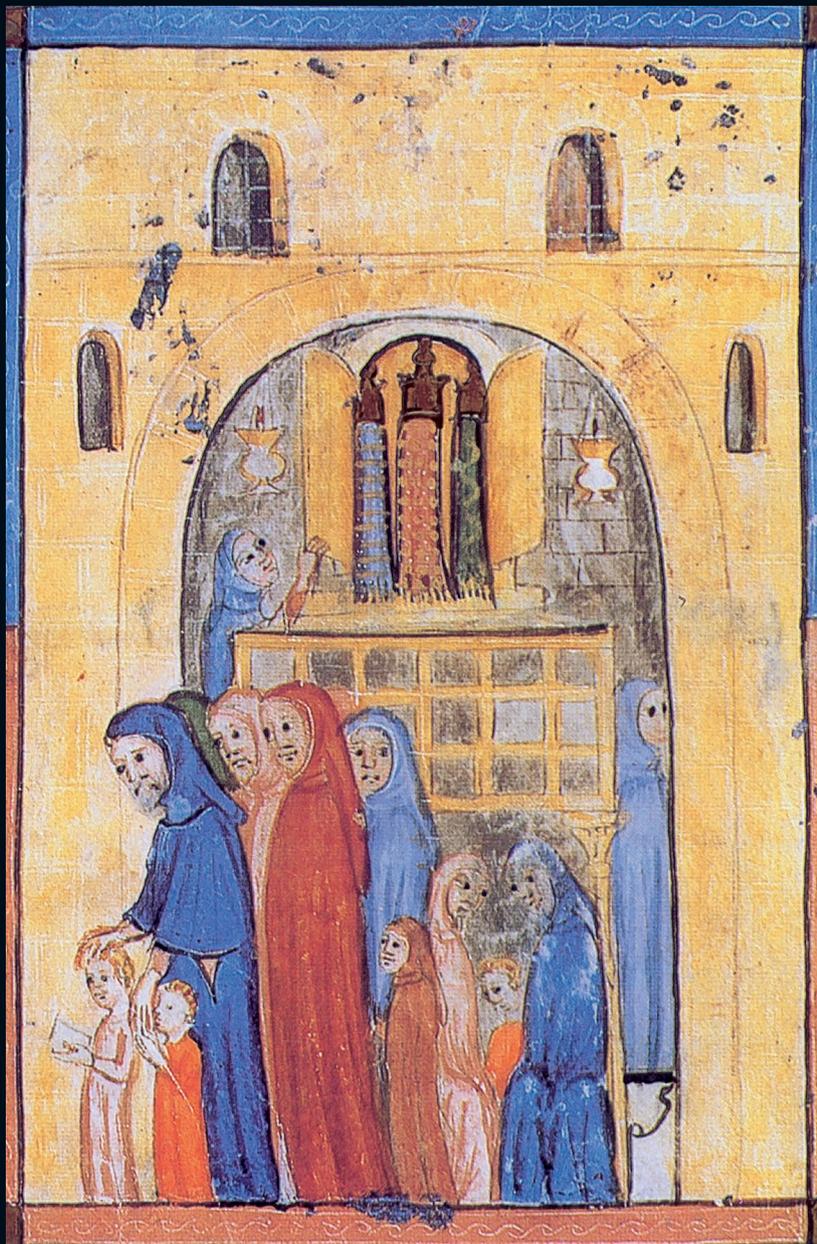


ECOS DE LAS JUDERÍAS



*Hagadá de Sarajevo. Ilustración tomada del disco-libro
Los judíos en Aragón. Romances sefardíes editado por Prames*

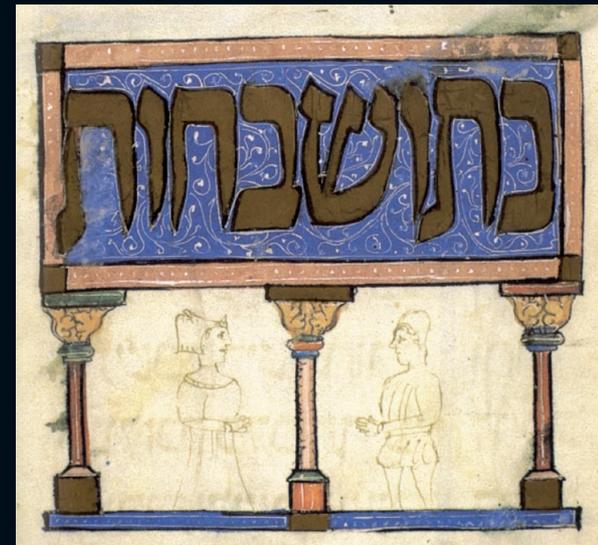
TEATRO LOS NAVEGANTES

ECOS DE LAS JUDERÍAS

Normalmente, a la vieja época medieval se la conoce popularmente como la época de los moros y cristianos.

¿Y los judíos? Parece que estaban por allí, pero nunca está muy claro. No había guerras de moros contra judíos, ni de cristianos contra judíos. No había señoríos judíos, ni reyes judíos. Y la historia oficial, la que nos ha llegado a nosotros, no solían escribirla los judíos.

Pero todas nuestras viejas ciudades y pueblos, las anteriores a 1492, fecha en la que fueron expulsados de España, están impregnadas de la presencia de los judíos. Apenas hay ciudades de cierta importancia que no cuenten con vestigios de la judería. El peculiar urbanismo de muchos de nuestros callizos y replacetas, de las calles apiñadas, se debe en gran medida al urbanismo que desarrollaron los judíos.



Hagadá de Sarajevo. Ilustración tomada del disco-libro Los judíos en Aragón. Romances sefardíes editado por Prames



Ecos de las juderías es una revisión teatral e histórica de ese pasado judío. Es un recorrido por la judería de la localidad, guiado por tres actores/músicos:

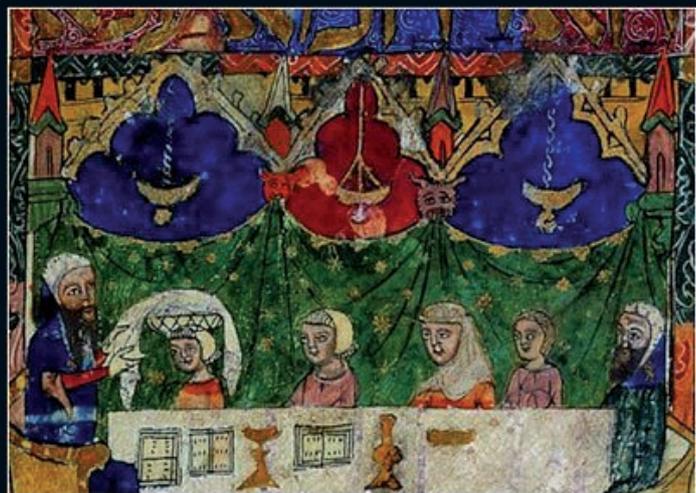
Uno de ellos se encarna en un judío de la localidad, que ejerce de guía y explica a los espectadores la historia, va explicando la historia, los ritos, las curiosidades de ese pueblo.

Un actor que le va interrumpiendo a lo largo del recorrido, transformándose en diferentes personajes que trazan una panorámica amena, divertida y esclarecedora de los avatares de los judíos en el medievo español: un novio en vísperas de su boda, un predicador fanático, un noble cristiano...

Y un músico que acompaña y ameniza la comitiva.

En cada lugar recopilamos algunos hechos de interés local: personajes destacados, lugares señeros, de manera que cada visita a cada ciudad concreta está matizada por la historia concreta de esa localidad.

Hemos representado este espectáculo en algunas de las juderías más relevantes de Aragón (Tarazona, Calatayud, Uncastillo...), consiguiendo siempre una aceptación sobresaliente.



FICHA TÉCNICA

Dirección: Teatro Los Navegantes

Actores: Mariano Lasheras y Jesús Pescador

Producción: Teatro Los Navegantes

Músicas: Antonio Poves

RECREACIONES HISTÓRICAS VISITAS TEATRALIZADAS DINAMIZACIÓN DE ESPACIOS

En los últimos años, nosotros, enamorados de nuestra historia y de nuestra cultura, casi hemos podido hacer hablar a las piedras en nuestras visitas teatralizadas. Visitas en las que el guía deja de hablar de los protagonistas de la historia, y se hace a un lado, ¡porque aparecen los propios protagonistas! Y en ese momento, una visita turística convencional se convierte en un viaje fascinante, riguroso y divertido, a través del tiempo, en el que el espectador ve revivir ante sus ojos a nuestros antepasados, nobles y plebeyos, con sus palabras, con sus pasiones, con sus grandezas y sus miserias; con la visión desmitificada y la ironía que permite el distanciamiento, tanto de los hechos como de los valores.

Nuestra experiencia en estas visitas teatralizadas nos ha adiestrado en sintetizar eficazmente historias y leyendas en pocos minutos, para que el público sea protagonista momentáneo de un documental en vivo y en directo; y sacamos partido a los espacios urbanos más relevantes de cada lugar (plazas, balcones, escalinatas, zonas históricas).

El teatro es, en definitiva, materializar sueños, corporeizar ideas. Y jugar a vivirlas de verdad. Ponerle cara y voz a Julio César, o a un misterioso nigromante en mitad de su conjuro; componer un romance sobre un truculento suceso de una localidad, etc..



ALGUNAS EXPERENCIAS

- Pueblos y ciudades como Calahorra, Albarracín, Zaragoza, Pamplona, Daroca, Cariñena, Huesca, Teruel, han visto cómo de entre sus viejas piedras resurgían los protagonistas de su historia y de sus leyendas, conjurados y revividos en el laboratorio alquimista de Los Navegantes.
- Hemos actuado en el Palacio de la Aljafería, en el Monasterio de Veruela, en el de san Juan de la Peña, en el castillo de Olite, en el de Peñíscola... en iglesias como la Colegiata de Caspe, san Pedro de los Francos en Calatayud, santa María de Albarracín, san Salvador de Ejea, la Colegiata de Bolea, la catedral de Roda de Isábena, santa Cruz de la Serós...
- En morerías, juderías y cristianerías de Córdoba, de Salamanca, de Jaén, de Sagunto, de Ciudad Real, de Lugo, de Toledo...



Y QUIEN PRUEBA... REPITE

- Hemos sido guionistas y directores de algunas las más importantes recreaciones históricas en Aragón: las Bodas de Isabel de Segura en Teruel (7 años), las Alfonsadas en Calatayud (3 años), la fiesta de San Juan en Ejea (7 años), el Ball dels Salvatges de Benabarre (4 años), la fiesta medieval de las tres culturas de Zaragoza...
- Y organizadores de distintas ferias y recreaciones históricas, públicos y privados, han confiado en nosotros con una fidelidad excepcional: hemos actuado durante 12 años seguidos en el Mercaforum de Calahorra; 13 en el Curso de Historia Medieval de la Fundación Santa María de Albarracín, dirigido por el prestigioso profesor y novelista José Luis Corral; en la feria medieval de Graus han contado con nosotros 9 años, 7 en Alcañiz, 8 en Zaragoza, 7 en Rubielos de Mora, 6 en Daroca, 7 en Illueca...





www.teatrolosnavegantes.com

[Facebook.com/teatrolosnavegantes](https://www.facebook.com/teatrolosnavegantes)

twitter.com/naveganteteatro

Distribución 976403088/ 687108605