

# La cómica crónica



DEL REINO DE ARAGÓN



losnavegantes  
PRODUCCIONES TEATRALES



# Los Navegantes, teatro e historia

Nuestra compañía tiene una muy amplia experiencia, de más de 20 años, en las recreaciones históricas y las visitas teatralizadas. Hemos participado como actores, directores y/o guionistas en las recreaciones más importantes de Aragón:

- las Bodas de Isabel de Segura en Teruel (8 años),
  - la Fiesta medieval de San Juan en Ejea de los Caballeros (9 años),
  - las Alfonsadas de Calatayud (3 años),
  - el Fin de semana Templario de Monzón (4 años),
  - la Fiesta de las tres Culturas de Zaragoza (11 años),
  - la fiesta medieval de Rubielos de Mora (6 años)...
- ... y un largo etcétera.

Ahora, hemos querido sintetizar lo más interesante de esos 20 años de trabajos en un único espectáculo, en el que ofrecemos una panorámica general, a vista de pájaro, de la historia de nuestra tierra:

## La cómica crónica del Reino de Aragón



losnavegantes  
PRODUCCIONES TEATRALES

## SINOPSIS



Una comparsa de juglares ha recibido el encargo de representar los hechos más relevantes de la gestación del reino de Aragón, desde la llegada de los musulmanes al valle del Ebro, hasta la reconquista del mismo por Alfonso el Batallador. Y es importante darle a la representación el máximo esplendor.

**¡¡Se trata de un encargo del mismísimo señor Arzobispo de Zaragoza!!**





ero no son épocas de vacas gordas, menos aún para los comediantes... Y la comparsa juglaresca no puede contratar al gran número de actores, músicos, bailarinas, luchadores y extras que sería necesario, pues han de pagar suculentas cantidades en concepto de comisiones a la ETT que les contrata, fianzas, permisos, tasas...



sí que tres tristes juglares tienen que multiplicarse para narrar y representar todos los ilustres hechos y los nobles personajes de esta gran historia. Además de tocar, cantar...



**e modo que van pasando como pueden, desde las invasiones musulmanas, al nacimiento de los condados pirenaicos, a la expansión del reino de Aragón, y finalmente, a la conquista de Huesca y de Zaragoza. Los tres actores van cambiando constantemente de personajes, y su torpeza, más que mediana, no les impide finalmente llegar a trompicones hasta el final de la representación.**



**L** guión del espectáculo está escrito a partir de una información histórica rigurosa y documentada, pero su tono es farsesco y muy divertido, dando pie a numerosos momentos

interactivos, en los que el público corea, interviene, canta... Siendo todos los públicos, niños y adultos, los destinatarios de la representación.









losnavegantes

PRODUCCIONES TEATRALES

Teatro los Navegantes

Tlf. 654 391145

[www.teatrolosnavegantes.com](http://www.teatrolosnavegantes.com)

[info@teatrolosnavegantes.com](mailto:info@teatrolosnavegantes.com)